

尼になった老婆

田中貢太郎

なむあみだぶ、なむあみだぶ、こんなことを口にするの、罪深い業でございですが、門跡様の御下向に就いて思い出しましたから、ちよつと申します。その時は手前もまだ独身で、棒手振ぼてふりを渡世にしておりますた時のことでございますから、さあ、文政の二三年、いや、もうすこし後でございましたかな、東本願寺の門跡様が久かたぶりで御下向遊ばすと云うことになりますと、江戸は申すに及ばず、近郷近在にかけて、それはもう煮えかえるような大騒ぎ、わけて熱心な者は、江戸ではとてもお姿が拝めない、箱根あたりまで出かけて往つて、お駕籠といっしよに歩いていたなら、万

に一つも拝めないと云うことはないと申しましてな、
藤沢から小田原にかけて、我も我もと出かけてまいり
ました。手前も門跡様がお着きになると云う日は、朝
から渡世を休んで、鈴ヶ森の手前まで往つて待ち受け
ておりました。ちようど花の比こほで、陽はまだ高うござ
いました。風の無い暖かな日で、磯際へかけて溢れて
いた人の額に、汗が出ると云うような暖かさでござい
ました。もう干潮に近い比で、海苔しびを立てた洲が
一面にあらわれておりましたが、その日は干潟へおり
て、海苔や貝を採る者も一人もないので、白い鷗が我
が物顔に遊んでおりました。沖を見ますと、潮曇のよ

うにどんよりと曇つて、その間から房州の山が薄すらと見えておりました。

程なく門跡様のお駕籠がまいりましたと見えて、なむあみだぶ、なむあみだぶ、と、念仏を唱える声が波の打つように聞えてまいりました。そうなつて来ると、その附近まわりにいた信者達は、狂人きちがいのような眠つきをして、お駕籠を見ようとしたが、並木や人の頭ですぐは見えません。気の早い者は、それでも、もう、なむあみだぶ、なみあみだぶ、と念仏をはじめました。

先供をしている寺侍の笠が見えたかと思うと、門跡様一行の行列が見えてまいりました。念仏の声はます

ます高まってまいりました。人びとは前へ前へと出ますから、行列は右に曲り、左に折れて、真直に歩けませんでした。

そのうちに門跡様のお駕籠が眼の前にまいりました。大波の崩れるような念仏の声あたりが四辺に湧きかえりました。門跡様のお駕籠を拝もうとする者が我さきれ前にと雪崩を打って進みましたから、忽ちお駕籠が動かなくなりました。お駕籠の垂れは深ぶかとおろしてありますから、お姿を拝むことはできなかったのです。幸い手前の方におりましたから、お駕籠の中に物の気配のするのをはつきりと感じました。なむあみだぶ、なむあ

みだぶ、なむあみだぶ。

その時でありました。手前の背後うしろの方から背の高い婆さんが、がむしやらに人を突き退けるようにして前へ出て来ました。私もすんでのことに、その婆さんに突き飛ばされるところでありました。

「ひどいことをしやがる婆あだ」

「婆さん、後生の悪いことをするない」

などと、その婆さんに向って怒る人もありました。

手前も癩に触りましたが、場合が場合でありましたからして、すぐ懐ともだちしい朋友ともだちのような気になって、婆さんのすることを見ておりました。婆さんの頭には白髪しらの

小さな鬘がありました。婆さんはそのままお駕籠の傍へ寄って往って、垂れを頭ではねのけるようにして、頭をお駕籠の中へ突き入れました。手前はあまりな婆さんの仕打を見てまして、仏罰を恐れないのか、なんと云う後生の悪いことをする婆さんだ、と、怒るよりは、空恐ろしい思いをしましたところで、婆さんの頭は突き戻されるようにお駕籠の中から出るとともにその体は背後へよろよとなりました。婆さんの額には、門跡様の白い青みがかったきれい姝なお手がかかっておりました。私は門跡様が婆さんを煩がって、お突きになったものだと思います。婆さんの体のよろけぐあ

いから申しまして、それは、もう、たしかにお突きになったものであります。

ところで、遠くの方におりました者は、そのわけあいは判りませんから、婆さんの額にかかつておりました門跡様のお手を見ると、門跡様がその婆さんに特別にお手を触れられたものだと見てとりました。

「門跡様のお手が触れた、ありがたいことだ、なむあみだぶ、なむあみだぶ」

「彼の婆さんあの頭に、門跡様のお手が触れた、なむあみだぶ、なむあみだぶ」

「ありがたいことだ、ありがたいことだ」

「もつたいない、もつたいない、なむあみだぶ、なむあみだぶ」

皆婆さんの周囲まわりに集まって来て、門跡様のお手のか

かつていたあたりへ、我も我もとその手を当てだしました。婆さんは迷惑して身をおわそうとしましたが、

周囲まわりの人はだんだん多くなってきました。すると一人

の壮わい男が、婆さんの髪の毛を二三本指つまに撮つまんで抜き

執とりました。婆さんは痛いので頭を抱えて逃げようと

しましたが、人が一ぱいで身動きができません、その

うちまた一人の老人が、壮わい男がしたように一撮つまみの

髪を撮とんで引き抜きました。他にも一人二人、また髪

の毛に指をかけました。婆さんはもう泣き声を立てはじめましたが、信心に夢中になっておる人の耳へは入りません。婆さんの鬘はこわれました。婆さんを囲んだ者は、もう我れがちに婆さんの髪の毛に指をかけて抜きました。

「助けてくれ、助けてくれ」

婆さんは手を揮つて悶搔きましたが、何人^{だれ}もそれに耳をかす者はありません。皆門跡様のお手の触ったありがたい毛を抜き執ろうと、一生懸命になつて婆さんに武者ぶりつきました。

婆さんはもう気が遠くなつて、死人のようになつて

人波に揉まれておりました。そのうちに婆さんの髪の毛が一本も無くなって、尼さんあたまの天窓になりますと、皆の者は婆さんを捨てて門跡様の行列を追つて雪崩れて往きました。私もその雪崩の中へ巻きこまれて往きましたから、その婆さんはどうなったか知りませんが、ほんとうに可哀そうでございました。しかし、これが仏様の思召しでございましょう。なむあみだぶ、なむあみだぶ。

底本…「日本の怪談（二）」河出文庫、河出書房新社

1986（昭和61）年12月4日初版発行

底本の親本…「日本怪談全集」桃源社

1970（昭和45）年初版発行

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

※「頭をお駕籠の中へ突き入れました」の箇所は、底本では「頭をお駕籠へ中へ突き入れました」でしたが、親本を参照して直しました。

入力：Hiroshi_O

校正…小林繁雄、門田裕志

2003年8月2日作成

青空文庫作成ファイル..

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫
(<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、
校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんで
す。